

La Brass Academy Alicante estrena nueva sede en la ciudad de Alicante

Este centro de alta formación musical especializado en viento-metal abrirá sus puertas en la Finca Rabasa tras ocho años de trayectoria y numerosos alumnos en importantes orquestas españolas y europeas.

- Su nueva localización permitirá acercar esta propuesta pedagógica de calidad a un mayor número de alumnos en los grados de perfeccionamiento y formación con vocación indiscutible por la música.
- La Brass Academy Alicante presentará oficialmente su nueva sede el 21 enero de 2017 con una Jornada de Puertas Abiertas a la ciudad para mostrar sus distintas facetas académicas, artísticas y nuevos formatos de relación con el público.
- Los fundadores de la BAA son solistas en las principales y más veteranas orquestas de Berlín y Viena y fundadores de formaciones de cámara clave en su género



Alicante, 24 de noviembre 2016. **Rudolf Korp y Nury Guarnaschelli, solistas de la Tonkünstlerorchester y Orquesta de Radio Televisión de Viena**, de trompeta y trompa, con una larga y exitosa carrera en los principales escenarios internacionales y actuando bajo la dirección de maestros de la talla de Karajan, Abbado, Mutti, Janson o Solti, decidieron hace ocho años dar un giro en su trayectoria y **trasladar su extraordinaria experiencia profesional a la enseñanza**. Como área de operaciones escogieron la Comunidad Valenciana, Alicante, fértil en música, talento y tradición en instrumentos de vientos. **Tras Callosa de Segura y Cox trasladan su sede y actividad a Alicante. La Finca Rabasa es un lugar idóneo por sus características e instalaciones.**

Desde 2008, esta iniciativa privada, con un estudiado **programa de alta formación profesional**, ha trazado un fructífero camino **situando a sus alumnos en importantes orquestas internacionales**: españolas como la del Palau de les Arts, Teatro del Liceo de Barcelona y OBC, en conjuntos escandinavos como las Óperas de Noruega y Finlandia o la Filarmónica de Helsinki; de Stuttgart o Teatro de Kiel en Alemania; Dunshan en China; Filarmónica de Malta o la Sinfónica de Paraguay y **en bandas** como la de Palma de Mallorca o Alicante. Sus jóvenes estudiantes son seleccionados regularmente por **orquestas juveniles tan reconocidas** como la Gustav Mahler fundada por Claudio Abbado, la Euyo (European Youth Orchestra) entre cuyos valedores se encuentra Sir Colin Davis o Bernard Haitink, la Santa Cecilia de Roma, Jeunesse Musicales, Academia de la Suisse Romande, de los festivales Schleswig Holstein y Verbier, o las españolas JONDE, JORCAM, JOSCAN o el proyecto de Daniel Barenboim West Eastern Divan Orchestra, entre muchas otras.

La Brass Academy Alicante acoge en este curso 95 alumnos de alta formación de 13 países europeos y americanos; de los cuales 34 proceden de la comunidad valenciana. Las *master clases*, abiertas a oyentes, registra una matrícula anual de más de 100 participantes. Su curso regular se prolonga en la época estival con la **Summer Brass Festival Alicante**, creado en 2012.

La alta nómina de premios y plazas ganadas por sus pupilos en estos años avala la calidad y eficacia del plan pedagógico que alterna el estudio con la práctica artística en una institución que beca a un 50% de sus alumnos de perfeccionamiento procedentes de todo el mundo. Para ello cuenta con **un claustro docente formado por los mejores en su especialidad, grandes profesores que unen a su prestigiosa actividad académica una imbatible agenda artística como solistas de concierto. Actualmente la BAA imparte enseñanzas en las disciplinas de trompeta, trompa, trombón, tuba y bombardino.**

-Trompeta. Profesor titular: *Rudolf Korp, director de la Academia.* Fundador del Ensemble Vienna Brass y ex solista de la Orquesta Tonkünstler de Viena y de la Opera de Viena.

Profesor asistente: Alejandro Vega. Solista Orquesta Nacional del SODRE (Uruguay).

-Trompa. Profesor titular: Nury Guarnaschelli. Ex solista Orquesta de Radio y Televisión de Viena y de la Filarmónica de Stuttgart; miembro de la Vienna Brass.

Profesores invitados: Stefan Dohr, Sarah Willis, Fergus McWilliam, Stefan Jezierski, Marie Luise Neunecker, Ignacio García, Xiaoming Han, María Rubio, José García y Paulo Muñoz.

-Trombón. Profesores titulares: *Jörgen van Rijen.* Solista Orquesta Royal Concertgebouw Amsterdam. *Ian Bousfield.* Ex solista Filarmónica de Viena y London Symphony Orchestra.

Profesor Universidad de Berna. *Daniel Perpiñán.* Ex solista Orquesta Sinfónica de Bilbao. Profesor ESMUC de Barcelona. *Ximo Vicedo.* Solista Orquesta de Radio Televisión Española.

-Tuba y bombardino. *Patricio Cosentino.* Solista Orquesta Sinfónica Nacional de Buenos Aires

La experiencia del instrumentista de viento no sería completa sin la **práctica de cámara y orquestal**, tocar en grupo es connatural y forma parte de su horizonte profesional. En esta línea la Brass Academy Alicante puso en marcha cuatro agrupaciones, cada una con una función formativa:

Ensemble Brass Academy Alicante. *Director, Rudolf Korp.*

Academy Symphonic Brass. *Director, Gabriel García Gutiérrez.* Trompa Orquesta de la Región de Murcia.

Brass Academy Horns, conjunto de trompas. *Directora, Nury Guarnaschelli*

Academy Low Brass, para metales graves. *Director: Daniel Perpiñán.*

Como en años anteriores, en 2016-2017 el claustro de la BAA se refuerza con la presencia de un elenco de gran prestigio. En el **programa de Lecciones Magistrales** participarán **solistas de la Filarmónica de Berlín, Filarmónica de Viena, London Symphonie Orchestra y de la Bayerischer Rundfunk**, que ofrecerán a los alumnos nuevas perspectivas técnicas y estilísticas complementando las enseñanzas regulares.

No se entendería una escuela de alta formación profesional sin una potente agenda de conciertos. Es en el escenario donde el músico cuaja como intérprete y en su relación con el público mide su progreso y maduración como artista. La BAA ha organizado numerosos conciertos por España, otros países europeos, con actuaciones en distintos formatos: solistas, cámara, ensembles y, naturalmente en colaboración con otras instituciones. Desde 2009 sus alumnos participan en las formaciones orquestales de Escuela de Música Reina Sofía bajo la dirección de grandes maestros como Mena, Heras Casado, Mehta, López Cobos o Nagy, entre otros.

La Brass Academy Alicante ha establecido marcos de relación institucional y artística con los Ayuntamiento de Alicante, Callosa de Segura y Cox, la Diputación de Alicante, la Escuela Superior de Música Reina Sofía, las casas de instrumento Stomvi y Consolat del Mar (España), Alexander Mainz y Dowids (Alemania) y Schagerl (Austria). Es objetivo de la entidad desarrollar un plan de alianzas en distintos ámbitos que den estabilidad a su financiación y hagan sostenible su programa de becas y proyecto académico con figuras de primer orden internacional. La BAA tiene un claro compromiso con la formación de calidad y es consciente del debate actual en la creación de nuevos públicos y formatos de conciertos.

+ Información

/Profesores/Inscripción/Alumnos de perfeccionamiento 2016-2017/Premios y destinos profesionales/ y otros datos

Brass Academy Alicante:

alicante@brassacademy.com

www.brassacademy.com

Calle Ciudad de Matanzas Nº 5, 03005 Alicante.

Comunica Cultura - cponsc@gmail.com – 628 369 521